



ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH IM. JÓZEFA BRANDTA W RADOMIU
ul. Grzeczmarowskiego 13; 26-600 Radom; tel./fax 048 3402838;
e-mail: plastyk@plastyk.radom.pl ; www.plastyk.radom.pl

REGULAMIN V OGÓLNOPOLSKIEGO PLENERU RZEźBIARSKIEGO **KAMIEŃ • DREWNO • CERAMIKA**

„to co najważniejsze w życiu...”

I. Organizator

- Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie
- Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu

II. Cele pleneru

- integracja środowiska rzeźbiarskiego uczniów szkół plastycznych
- stworzenie możliwości realizacji form rzeźbiarskich w kamieniu, drewnie lub glinie ceramicznej
- plener ma charakter edukacyjny
- wymiana doświadczeń nauczycieli i uczniów
- podniesienie poziomu kształcenia artystycznego w dziedzinie rzeźby
- doskonalenia warsztatu artystycznego rzeźby
- poszerzenie zainteresowań młodzieży, pobudzenie ich wrażliwości na piękno naturalnych materiałów rzeźbiarskich
- promocja szkoły jako placówki dydaktycznej

III. Założenia pleneru

Celem organizacji V Ogólnopolskiego Pleneru Rzeźbiarskiego jest stworzenie możliwości twórczych wypowiedzi w kamieniu, drewnie lub glinie ceramicznej dla szczególnie uzdolnionej młodzieży klas starszych liceów sztuk plastycznych. Praca młodzieży będzie odbywać się w warunkach twórczej konfrontacji pod opieką artystyczną doświadczonych nauczycieli rzeźby i technik rzeźbiarskich. Plener będzie miał miejsce w regionie, gdzie występują pokłady kamienia: wapień, piaskowiec szydłowiecki, czerwony piaskowiec, marmury „bolechowickie” i „morawickie”, co przyczynia się do bogatych tradycji rzeźbiarskich. Natomiast Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku jest miejscem pracy twórczej wielu artystów rzeźbiarzy polskich i zagranicznych oraz miejscem międzynarodowych spotkań i sympozjów naukowych. Ponadto ważnym celem organizowanego pleneru jest zainteresowanie przyszłych twórców rodzimymi, trwałymi materiałami, które znajdują się w innych regionach Polski (np. granit). Intencją organizatora pleneru jest zwrócenie uwagi na trwałość dzieła i jego odporność na warunki atmosferyczne, prezentacja nowoczesnych narzędzi i technik obróbki tradycyjnego, szlachetnego materiału rzeźbiarskiego, jakim jest drewno i glina.

IV. Termin, miejsce pleneru i ilość uczestników

- V Ogólnopolski Plener Rzeźbiarski Kamień Drewno Ceramika dla uczniów liceum sztuk plastycznych organizowany jest w dniach **9 - 19.12.2024 r.**
- Miejscem pracy twórczej jest Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku k/Radomia
- Przewidywana ilość uczestników – 25 osób (uczniów i opiekunów, przy zapisie decyduje kolejność zgłoszeń).

V. Informacje ogólne

- Uczniowie zainteresowani udziałem w Plenerze zobowiązani są do wysłania zgłoszenia, w formie formularza – załącznik nr 1, na adres Organizatora drogą mailową na adres plastyk@plastyk.radom.pl
- **Nieprzekraczalny termin nadsyłania zgłoszeń – do 15 listopada 2024 r.**
- Po otrzymaniu zgłoszeń Organizator ustala listę uczestników pleneru.

VI. Zakwaterowanie oraz wyżywienie

- Uczestnicy pleneru będą zakwaterowani oraz korzystali z wyżywienia w Domu Rzeźbiarza na terenie Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.

VII. Materiały i narzędzia

- Realizacje rzeźbiarskie zostaną wykonane w materiale dostarczonym przez Organizatora. Uczestnicy pleneru będą pracowali narzędziami rzeźbiarskimi udostępnionymi przez Organizatora oraz własnymi.
- Organizator zapewnia w miejscu pleneru dostęp do prądu (230V), wody bieżącej, sanitariatów, zabezpieczenie terenu, narzędzi i powstających prac.

VIII. Organizacja pracy

- Zajęcia plenerowe odbywać się będą w przestrzeni otwartej (plac plenerowy) oraz w pracowni ceramicznej i rzeźbiarskiej udostępnionej przez CRP. Plener odbędzie się niezależnie od warunków pogodowych.

IX. Promocja

- Organizator zapewni promocję działań rzeźbiarskich poprzez zamieszczenie informacji o plenerze w mediach o zasięgu lokalnym i ogólnopolskim. Relacja z pleneru będzie dostępna w trakcie realizacji oraz po jego zakończeniu na stronach www.plastyk.radom.pl, www.crp.oronsko.pl
- Organizator przygotuje materiały promocyjne w postaci plakatu, katalogu prac oraz zamieści informacje o plenerze w Radomskim Informatorze Kulturalnym oraz mediach społecznościowych.

X. Informacje dotyczące pleneru

- Plener odbędzie się w terminie od **9.12.2024 r. do 19.12.2024 r.**
- W plenerze mogą brać udział uczniowie szkół plastycznych wraz z opiekunem artystycznym delegującej szkoły.
- Czas pracy twórczej w trakcie warsztatów: od godz. 9:00 do 17:00 z przerwą na drugie śniadanie i obiad.

- Plener ma zasięg ogólnopolski i przeznaczony jest dla uczniów klas trzecich, czwartych i piątych LSP o szczególnych predyspozycjach rzeźbiarskich. Uczniowie będą mogli pracować w 2-3 osobowych grupach lub indywidualnie.
- Plener będzie się odbywał na zasadach konkursu. Prace będą oceniane przez profesjonalne Jury złożone z artystów rzeźbiarzy i wykładowców ASP, które przyzna nagrody i wyróżnienia.
- Organizator zabezpiecza materiał i narzędzia do obróbki ręcznej i mechanicznej.
- Każdy uczestnik lub zespół zobowiązany jest przywieźć projekt w skali 1:5, który po ewentualnej korekcie powinien być zrealizowany do końca trwania pleneru. Gotowa realizacja nie powinna przekraczać wielkości 1 metra.
- Uczestnik pleneru zobowiązany jest do określenia rodzaju materiału rzeźbiarskiego (kamień, drewno, glina ceramiczna) oraz przewidywanych wymiarów pracy.
- Na mocy oświadczenia o przeniesieniu majątkowych praw autorskich (załącznik nr 2). Prace plenerowe pozostają własnością Zespołu Szkół Plastycznych im. J. Brandta w Radomiu i będą eksponowane w miejscach publicznych na terenie miasta Radomia i regionu oraz reprodukowane.

XI. Nagrody

- Po zakończeniu pleneru powołane przez Organizatora Jury oceni powstałe rzeźby i wyłoni laureatów pleneru.

XII. Postanowienia końcowe:

- Koszty związane z organizacją pleneru, prowadzeniem zajęć, materiałów i narzędzi pokrywa Organizator.
- Koszty wyżywienia, noclegów, dojazdu uczniów i opiekunów pokrywa delegująca szkoła. Koszt pobytu obejmujący zakwaterowanie i wyżywienie wynosi około 1600 zł. Każda delegująca szkoła rozlicza się indywidualnie z Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku na podstawie faktur. Dane rozliczeniowe należy podać w karcie zgłoszeniowej uczestnika i opiekuna (załącznik nr 1).
- Ilość miejsc: 25 uczestników (uczniowie wraz z opiekunami. Decyduje kolejność zgłoszeń).

Adresy:

Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu;

Al. Grzeczmarowskiego 13, 26-600 Radom

tel./fax: 048 340 28 38;

e-mail: plastyk@plastyk.radom.pl

Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku

ul. Topolowa 1, 26-505 Orońsko

Szczegółowych informacji o plenerze udzielają:

- Komisarz pleneru – Jacek Michał Szpak – tel. 601 833 514
jacek.szpak@plastyk.radom.pl
- Sekretariat szkoły – tel. 48 340 28 38 - plastyk@plastyk.radom.pl

FORMULARZ UCZESTNICTWA
V OGÓLNOPOLSKI PLENER RZEŻBY KAMIEŃ • DREWNO • CERAMIKA

1. Nazwa szkoły: _____

2. Zgłaszani uczniowie:

Lp.	Imię i nazwisko ucznia/uczennicy	Klasa/wiek	Wymiar pracy, materiał, ilość

Dane do faktury za nocleg i wyżywienie uczniów:

2. Zgłaszany opiekun:

L.p.	Imię i nazwisko

Dane do faktury za nocleg i wyżywienie opiekuna:

Miejscowość, data

pieczęćka i podpis Dyrektora szkoły

ZGODA NA PUBLIKACJĘ WIZERUNKU

Ja, niżej podpisany/a, _____

(imię i nazwisko uczestnika),

wyrażam zgodę na nieodpłatne utrwalanie, przetwarzanie i publikację mojego wizerunku w formie fotografii, nagrań wideo oraz innych materiałów multimedialnych wykonanych podczas **V OGÓLNOPOLSKIEGO PLENERU RZEŻBY KAMIEŃ • DREWNO • CERAMIKA**, który odbywa się w dniach **9 - 19.12.2024 r.**

Zgoda obejmuje publikację wizerunku we wszystkich mediach, w tym w szczególności:

- na stronach internetowych organizatora,
- w mediach społecznościowych,
- w materiałach promocyjnych i informacyjnych,
- w prasie, telewizji i radiu.

Podstawa prawna: Art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83 z późn. zm.).

Data: _____

Podpis: _____

OŚWIADCZENIE O PRZENIESIENIU PRAW MAJĄTKOWYCH

Ja, niżej podpisany/a, _____

(imię i nazwisko uczestnika),

niniejszym oświadczam, że przenoszę na Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu wszelkie prawa majątkowe do pracy wykonanej przeze mnie podczas **V OGÓLNOPOLSKIEGO PLENERU RZEŻBY KAMIEŃ • DREWNO • CERAMIKA**, który odbywa się w dniach **9 - 19.12.2024 r.**

Przeniesienie praw obejmuje w szczególności:

- prawo do utrwalania i zwielokrotniania pracy dowolną techniką,
- prawo do wprowadzania pracy do obrotu,
- prawo do publicznego wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania pracy,
- prawo do publikacji pracy w mediach, w tym na stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych.

Podstawa prawna: Art. 41 ust. 1 oraz Art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83 z późn. zm.).

Data: _____

Podpis: _____