



II OGÓLNOPOLSKIE BIENNALE AUTOPORTRETU UCZNIÓW SZKÓŁ PLASTYCZNYCH RADOM 2009

ORGANIZATOR: ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH IM. JÓZEFA BRANDTA W RADOMIU
POD PATRONATEM CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE

WYSTAWA POKONKURSOWA: MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
ODDZIAŁ MUZEUM IM. JACKA MALCZEWSKIEGO W RADOMIU
STYCZEŃ 2010

PATRONAT HONOROWY:



Adam Struzik
Marszałek
Województwa Mazowieckiego



Andrzej Kosztowniak
Prezydent
Miasta Radomia



Tadeusz Osiński
Starosta
Powiatu Radomskiego



Karol Semik
Mazowiecki Kurator Oświaty

PATRONAT MEDIALNY:

Echo Dnia
Gazeta Wyborcza
Miesięcznik Prowincjonalny
Radio Plus
Radio Rekord
Tygodnik Radomski



Wstęp do katalogu II Biennale Autoportretu – Radom 2009

Po raz drugi uczniowie szkół plastycznych z całej Polski prezentują na wystawie pokonkursowej II Biennale Autoportretu, szerokie spektrum swoich możliwości artystycznych, twórczych i formalnych. Czterysta pięćdziesiąt prac. Czterysta pięćdziesiąt indywidualności. A w nich klasyczne wartości: solidny warsztat, biegłość techniczna, uchwycenie charakteru, wrażliwa i bogata osobowość. Prawda i spontaniczność.

Kształt i poziom drugiej wystawy autoportretu zależy od autorów, którzy odpowiedzieli na nasze zaproszenie i nadesłali swoje prace.

Ci młodzi artyści wiedzą, że sztuka otwiera się tylko dla tych, którzy potrafią się w niej zagłębić i którzy potrafią z nią współbrzmieć. Tworzenie autoportretu to odkrywanie samego siebie, poznawanie i rozumienie. Jest czymś więcej niż przygodą. Jest czymś nadzwyczaj ważnym, można nawet powiedzieć, że jest istotą życia.

Pragnę w imieniu własnym, moich współpracowników i wszystkich współorganizatorów podziękować Wam młodzi artyści za twórcze rozwiązania i szczerą wypowiedzi. Gratuluję i cieszę się po raz drugi z tak wspaniałych efektów, jakie ponownie przyniósł ten konkurs.

Dziękuję instytucjom oświatowym, urzędом, fundatorom i sponsorom za wsparcie finansowe i organizacyjne. Jurorom za możliwość współpracy i wspaniałą atmosferę, która towarzyszyła ocenie prac.

Wszystkim uczestnikom uroczystego otwarcia wystawy pokonkursowej II Ogólnopolskiego Biennale Autoportretu życzę niezapomnianych wspomnień z pobytu w gościnnym Radomiu – stolicy autoportretu, mieście Jacka Malczewskiego i Józefa Brandta.

Bożena Marczykowska
Dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych
im. Józefa Brandta w Radomiu



Na konkurs wpłynęło 541 prac zgłoszonych przez 383 autorów z 23 szkół plastycznych.



Jury II Ogólnopolskiego Biennale Autoportretu. Od lewej: mgr M. Jończy, prof. A. Brincken, prof. R. Sekuła.



Komunikat Jury

II Ogólnopolskiego Biennale Autoportretu Uczniów Szkół Plastycznych Radom 2009.

W drugiej edycji Biennale Organizator, Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu otrzymał w terminie przewidzianym Regulaminem 541 prac zgłoszonych przez 383 autorów z 23 szkół plastycznych.

Na skutek selekcji technicznej, eliminującej prace nie spełniające wymogów Regulaminu, do przeglądu komisyjnego zakwalifikowano 479 prac rysunkowych 365 autorów.

W dniu 23 października 2009 r. Komisja Konkursowa II Biennale w składzie:

- Prof. ADAM BRINCKEN (ASP Kraków, Przewodniczący Jury),
- Prof. RYSZARD SEKUŁA (ASP Warszawa),
- Mgr MARIUSZ JOŃCZY (historyk sztuki, MCSW „Elektrownia”, Radom),

przy udziale komisarza biennale art. plastyka J. A. Jasińskiego, pełniącego wyłącznie obowiązki sekretarza Komisji, dokonała przeglądu i oceny zgłoszonych do konkursu prac.

A oto decyzje Jury :

NAGRODA I

- Kalina Tomaszuk I.16 ZPSP Kraków
- Artur Hanaj I.17 LP Nałęczów

NAGRODA II

- Anna Mazgaj I.16 ZSP Koszalin
- Karolina Tomaszewska I.16 ZSP Koszalin
- Marcin Bahrij I.20 ZSP Bydgoszcz
- Bartłomiej Szpera I.20 ZSP Bydgoszcz

NAGRODA III

- Maciej Fechner I.17 ZPPKP Opole
- Anna Kaleta I.18 ZSP Katowice
- Tymoteusz Macioszek I.17 ZSP Rzeszów
- Katarzyna Sobol I.18 ZSP Radom

WYRÓŻNIENIE

- Małgorzata Pędzińska I.16 ZSP Katowice
- Aleksandra Szombierska I.16 ZSP Katowice

WYRÓŻNIENIE HONOROWE

- Weronika Banasińska I.16 ZSP Radom
- Betina Bożek I.16 ZPSP Kraków
- Andrzej Dromert I.16 ZSP Katowice
- Michał Łapczyński I.16 ZPSP Warszawa
- Igor Kubik I.17 ZPSP Warszawa
- Izabela Nguyen Ha I.19 ZSP Radom

NOMINACJE DO NAGRÓD

Michalina Musialik, I.15 ZSP Katowice; Katarzyna Ziemełwska, I.15 ZSP Lublin; Beata Filipowicz, I.16 ZSP Wrocław; Karolina Nocoń, I.16 ZSP Dąbrowa Górnicza; Patrycja Bińkowska (2prace), I.17 ZSP Radom; Adrianna Paśkiewicz I.17 ZSP Rzeszów; Anna Sudoł, I.18 ZSP Rzeszów; Agata Jezierska, I.19 LP Kalisz; Agata Łukaszczyk, I.19 ZSP Koszalin



disegno

taki prawie prywatny list do wszystkich uczestników Konkursu

Jak mówią znawcy tematu kreślenie, rytowanie, dziecięca linearność pokreślonych kartek papieru, niekiedy też podłóg i ścian jest naszym pierwszym, prócz płaczu i grymasu twarzy jak uśmiech, śladem-wyrazem emocji i myśli. Jest językiem prostym, dostępnym każdemu. Wystarczy by coś zostawiało po sobie ślad, byle jakim narzędziem, patykiem na piasku, którym kreśląc zastawiamy swój kształt. Nawet wtedy, gdy istnieje na chwilę do pierwszej, drugiej morskiej fali, która pełniąc rolę gumki do mazania rozmyje te linie-ślady unicestwiając widoczny obraz naszego zamiaru, ten i tak już stał się czegoś początkiem. Nawet wymazany i rozmyty pozostaje w nas samych, w naszej pamięci. Jest początkiem zapisu spostrzeżenia, obserwacji i wyobraźni. Notacją, szkicem idei, drogą twórczego zamysłu. Jest zawsze przed wszystkimi innymi, bardziej skomplikowanymi formami wizualnymi. Przed grafiką, malarstwem, rzeźbą, projektowaniem, bo wystarczy mu linia i walor. Jest również analizą dostrzeganego kawałka świata, projektem-koncepcją dzieła. Ale przede wszystkim jest mój!, autentyczny, osobisty, prywatny, wolny!

A gdy jest moim śladem, czy jest w najgłębszym sensie tego słowa mną samym?

Wizerunkiem mnie samego, autoportretem?

Gdy stał się już rysunkiem, zapisem oryginalnym z łac. *originalis* – początkowym, więc gwarantującym prawdę nieskażoną żadną koniunkturalną decyzją, żadną chęcią bycia na szczycie list rankingowych to już wystarczy by został uznany prawdziwym i...artysty?

Możemy nadmiernie kochać, ale i nie akceptować odbicia „tej drugiej osoby” w szybie lustra. Możemy chcieć (?) nałożyć na to wszystko maskę by właśnie i na przekór nie dać się poznać, przynajmniej wszystkim.

Jesteśmy wobec samych siebie brutalni, ale i tkliwi, bezgranicznie boleśni i śmieszni, niepokorni w sporze o sens życia, ale też i konformistyczni akceptujący wszystko i wszystkich.

Rysowanie siebie samego daje szansę prawdzie nawet wtedy, gdy ukrywamy na płaszczyźnie kartki papieru swoje „ja” za zasłoną przedmiotu – atrybutu – metafory - symbolu.

Jak zawsze tworząc jesteśmy wolnymi ludźmi. Jeśli rysowanie jest częścią mojego dnia to po kilkudziesięciu latach ktoś poogląda nie tylko, jakim sam siebie postrzegałem, ale jak ewoluowało to, co czyniłem. Wraz ze mną, moim autoportretem przemieniać się będzie i krystalizować moja Forma. Będę jej poszukiwał jak języka wypowiedzianego czegoś najistotniejszego dającego szansę na odczucie, odnalezienie SENSU. Rysowania, wyrażania, życia.

Zostałem zaszczycony obecnością w Jury Konkursu i faktem powierzenia mojej osobie obowiązków przewodniczenia zespołowi oceniającemu. To była fascynująca i naprawdę ciężka praca znakomicie przygotowana przez organizatorów Konkursu.

Nasze wybory nie były proste. Uznając za fakt niepodważalny wysoki poziom zdecydowanej większości prac postanowiliśmy zauważyć szczególnie różnorodność sposobów widzenia nie tylko siebie samego, AUTOPORTRET do czegoś w końcu zobowiązuje, lecz także tego wszystkiego co poprzez ten szczególny temat rysowania wskazuje na...COŚ WIĘCEJ.

Szczerze gratuluję wszystkim uczestnikom Konkursu, mocniej ściskam prawicę tym, których prace stworzą pokonkursową wystawę, radością napawają mnie wszyscy nominowani do nagród i szczerze po ludzku zazdroszczę wszystkim laureatom.

PS. Adam Hoffmann, znakomity artysta rysownik i pedagog lubił czasem porównywać przestrzeń sztuki do areny olimpijskiej. Zwykł wówczas mówić: te same laury zdobywa sprinter co maratończyk. Piotr Bruegel namalował w całym swym życiu...38 obrazów, Tycjan...grubo ponad tysiąc, ale między takimi wielkościami zawsze postawimy znak równości. Ważnym jest to by udało się każdemu z Was poznać, kim się jest naprawdę.

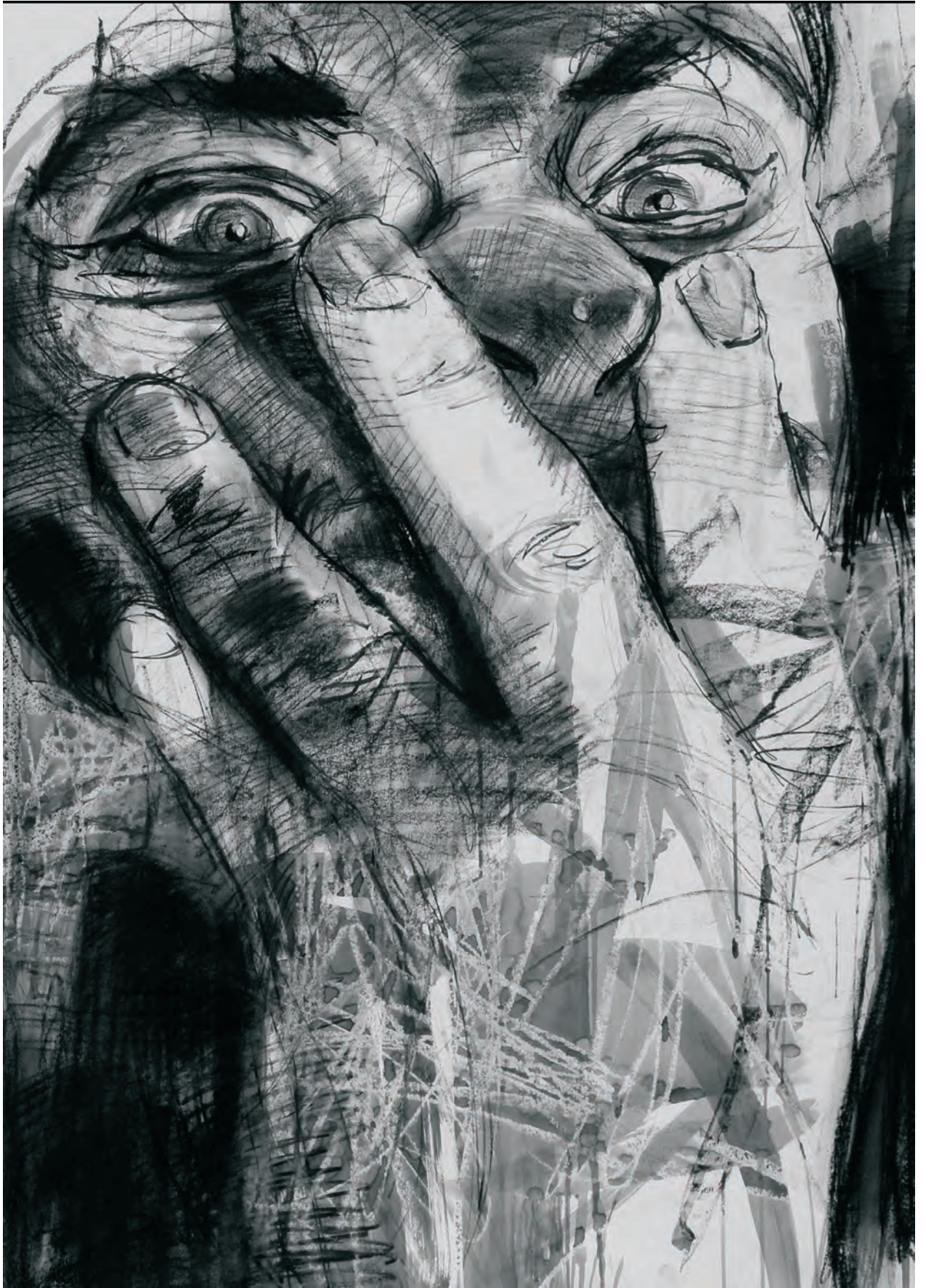
By w życiu mając sprinterskie talenty nie udawać maratończyka i na odwrót. Dlatego też warto myśleć kategoriami **disegno – początkiem wszystkiego co dalej przed Wami.**



Artur Hanaj, lat 17
LP Naęczów
nauczyciel: Andrzej Oboz



Kalina Tomaszuk, lat 16
ZPSP Kraków
nauczyciel: Marzena Bednarska



Marcin Bahrij, lat 20
ZSP Bydgoszcz
nauczyciel: Bogusław Kuraś



Anna Mazgaj, lat 16
ZSP Koszalin
nauczyciel: Tadeusz Walczak



Bartłomiej Szpera, lat 20
ZSP Bydgoszcz
nauczyciel: Bogusław Kuraś



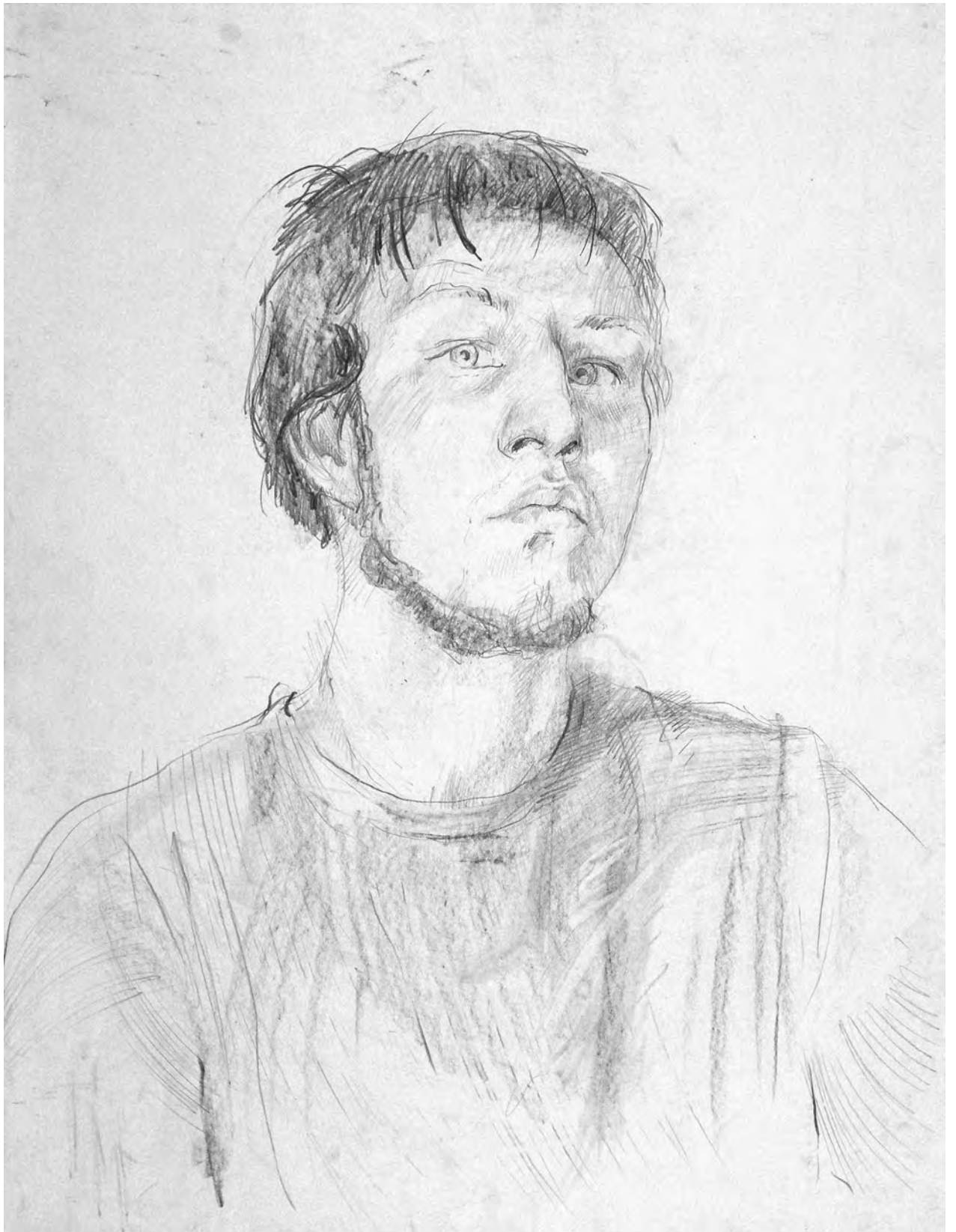
Karolina Tomaszewska, lat 16
ZSP Koszalin
nauczyciel: Tadeusz Walczak



Maciej Fechner, lat 17
ZPPKP Opole
nauczyciel: Zbigniew Natkaniec



Anna Kaleta, lat 18
ZSP Katowice
nauczyciel: Anna Juszczuk



Tymoteusz Macioszek, lat 17
ZSP Rzeszów
nauczyciel: Aneta Martowska - Topór



Katarzyna Sobol, lat 18
ZSP Radom
nauczyciel: Edyta Jaworska - Kowalska



Małgorzata Pędzińska, lat 16
ZSP Katowice
nauczyciel: Agata Tomiczek - Wołonciej



Aleksandra Szombierska, lat 16
ZSP Katowice
nauczyciel: Agata Tomiczek - Wołonciej



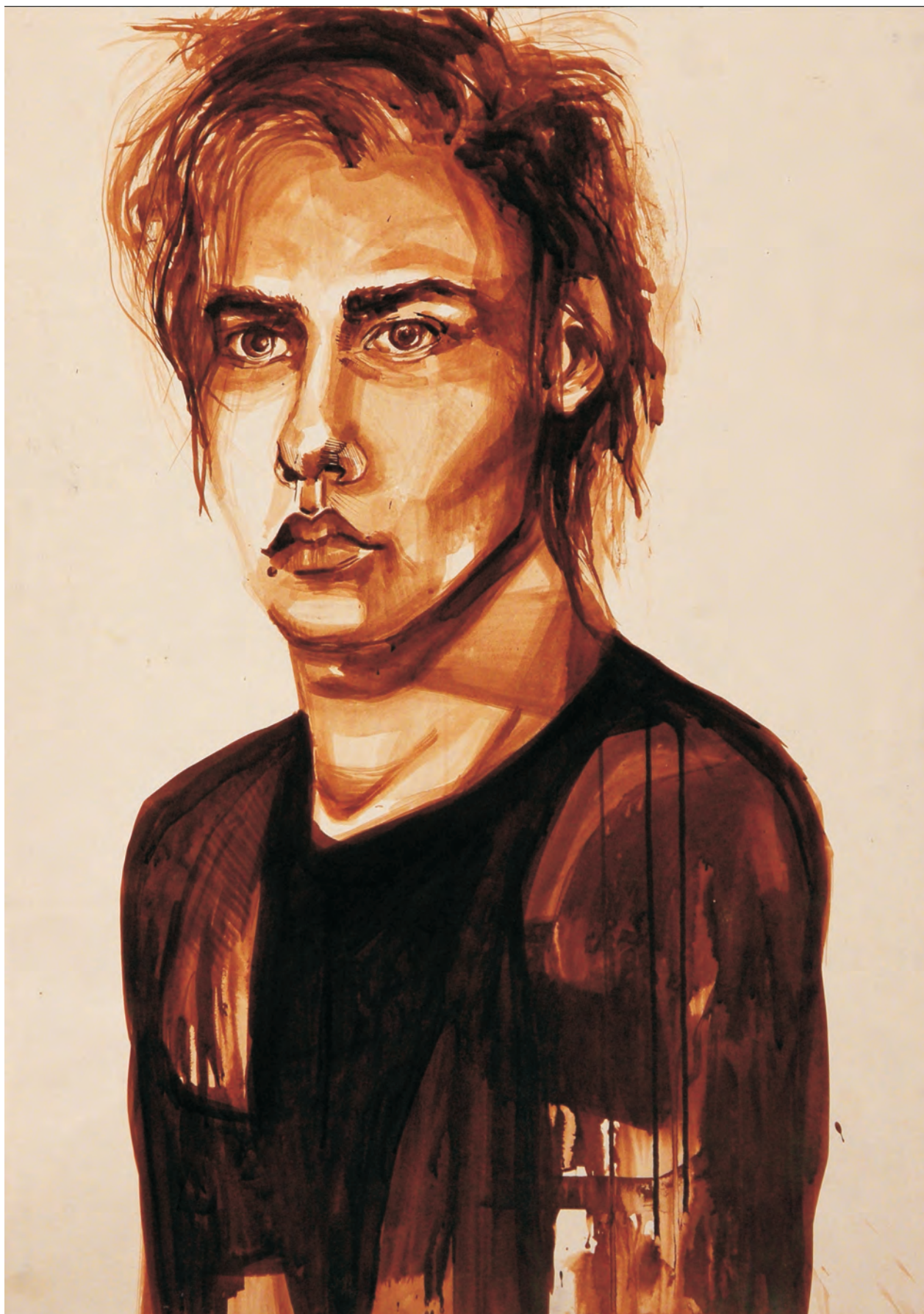
Weronika Banasińska, lat 16
ZSP Radom
nauczyciel: Anna Symela



Betina Bożek, lat 16
ZPSP Kraków
nauczyciel: Marzena Bednarska



Andrzej Dromert, lat 16
ZSP Katowice
nauczyciel: Agata Tomiczek - Wołonciej



Michał Łapczyński, lat 16
ZPSP Warszawa
nauczyciel: Tomasz Barszcz



Igor Kubik, lat 17
ZPSP Warszawa
nauczyciel: Tomasz Barszcz



Izabela Nguyen Ha, lat 19

ZSP Radom

nauczyciel: Edyta Jaworska - Kowalska



Izabela Nguyen Ha, lat 19
ZSP Radom
nauczyciel: Edyta Jaworska - Kowalska



Michalina Musialik, lat 15
ZSP Katowice
nauczyciel: Beata Hanslik - Janiszewska



Katarzyna Ziemlewska, lat 15
ZSP Lublin
nauczyciel: Anna Świerbutowicz - Kawalec



Beata Filipowicz, lat 16
ZSP Wrocław
nauczyciel: Agnieszka Traczyńska



Beata Filipowicz, lat 16
ZSP Wrocław
nauczyciel: Agnieszka Traczyńska



Karolina Nocoń, lat 16
ZSP Dąbrowa Górnicza
nauczyciel: Grzegorz Skrzypek



Adrianna Paśkiewicz, lat 17
ZSP Rzeszów
nauczyciel: Aneta Martowska - Topór



Patrycja Bińkowska, lat 17

ZSP Radom

nauczyciel: Anna Symela



Patrycja Bińkowska, lat 17
ZSP Radom
nauczyciel: Anna Symela



Anna Sudoł, lat 18
ZSP Rzeszów
nauczyciel: Mirosław Rusinek



Agata Jezierska, lat 19
LP Kalisz
nauczyciel: Izabella Szymanowicz



Agata Łukaszczyk, lat 19
ZSP Koszalin
nauczyciel: Ewa Miśkiewicz - Żebrowska



Nagroda Kuratora biennale: Arman Galstyan, lat 15
ZPSP Warszawa
nauczyciel: Jerzy Mierzwiak



PRACE ZAKWALIFIKOWANE DO WYSTAWY

ZSP Bielsko-Biała: Barbara Giżycka, Marta Galisz, Katarzyna Legień.

ZSP Dąbrowa Górnicza: Szymon Padoł, Monika Przeździk, Agnieszka Śnietka, Ilona Warmuz, Jagoda Żółtowska.

ZSP Gdynia: Katarzyna Balicka (2 prace), Magdalena Klonecka, Bartłomiej Ogłóza, Patrycja Petrasz .

ZSP Jarosław: Piotr Bemben, Magdalena Ciemiertkiewicz, Karolina Wnuk.

ZSP Katowice: Dominika Brózda, Emilia Chrobok, Patrycja Duda, Adrianna Jaguś, Sonia Łuszczczyńska, Aleksandra Mościcka, Agnieszka Poks, Anna Rank, Dobrosława Rurańska, Aleksandra Szombierska.

ZPSP Kraków: Natalia Janus, Dorota Marek.

LP Nałęczów: Ewa Bugaj.

ZPPKP Opole: Tomasz Pilarski.

ZSP Radom: Jakub Kaznowski, Jakub Mrówczyński, Patrycja Odzimkowska, Paulina Podsiadły, Maria Stankiewicz.

ZSP Rzeszów: Konrad Koch, Adrianna Paśkiewicz, Wiktoria Rutkowska, Nikola Trojnar, Sylwia Wilk, Karolina Żmuda.

ZSP Tarnów: Klaudia Szot.

ZPSP Warszawa: Karol Bem, Klaudia Boratyńska, Arman Galstyan (3 prace), Iza Lewkowicz (2prace), Karolina Szliwińska, Karolina Szlupowicz, Julita Tomasik, Aleksander Wałaszewski, Olga Żuchowska.

ZSP Wrocław: Anna Dębska, Beata Filipowicz, Karolina Nowak, Aleksandra Trojanowska.

OSSP Zabrze: Sabina Lach, Mateusz Ogrodowski, Katarzyna Tabath.



SPONSORZY I INSTYTUCJE WSPIERAJĄCE II OGÓLNOPOLSKIE BIENNALE AUTOPORTRETU

SPONSOR GŁÓWNY:

Multi-Color S.C., Dariusz Lubański

INSTYTUCJE WSPIERAJĄCE:

Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

Kuratorium Oświaty w Warszawie

Urząd Miasta Radomia

Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu

Muzeum Sztuki Współczesnej w Radomiu

FAMEX Jastrzębscy sp.j.

ARTYKUŁY PLASTYCZNE Iwona Kaim

MARTA Marta Klepaczewska

VIVART Waldemar Wolszczak

AP CENTRUM S.C. Barbara Stanisławska, Wojciech Stanisławski

Wszystkim sponsorom, darczyńcom oraz przyjaciołom szkoły, którzy pomogli w zorganizowaniu Biennale, serdecznie dziękujemy.

Organizatorzy



**Wydawca katalogu:
Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu
Radom 2009**

Kurator II Ogólnopolskiego Biennale Autoportretu, komisarz wystawy: Jan Andrzej Jasiński

Redakcja katalogu: Bożena Marczykowska, Jan Andrzej Jasiński, Cezary Jędrzejewski

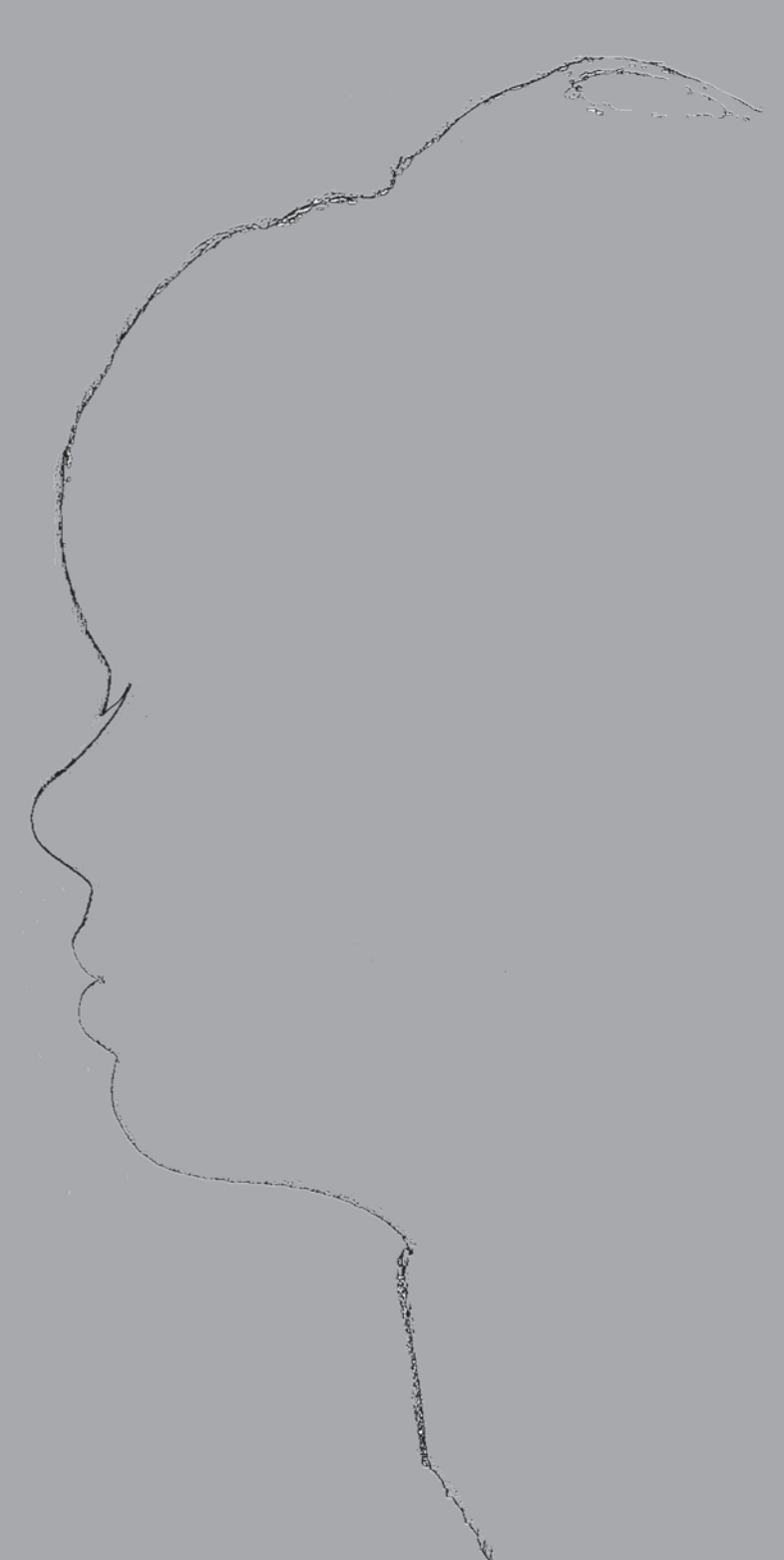
Projekt statuetki i projekty graficzne wydawnictw: Monika Ziętkowska - praca dyplomowa z zakresu Reklamy wizualnej zrealizowana pod kierunkiem Włodzimierza Orła

Skład katalogu: Cezary Jędrzejewski

Reprodukcje prac: Jan Andrzej Jasiński

Dokumentacja fotograficzna: Jerzy Bogdan Kutkowski

Redakcja techniczna i druk katalogu: Multi-Color S.C., ul. Żeromskiego 75, pok. 317
26-600 Radom, tel./fax (048) 366 00 59



Zespół Szkół Plastycznych
im. Józefa Brandta w Radomiu
ul. Kilińskiego 20, 26-600 Radom
tel./faks 048 3402838
www.plastyk.radom.pl



II OGÓLNOPOLSKIE
BIENNALE
AUTOPORTRETU
RADOM 2009